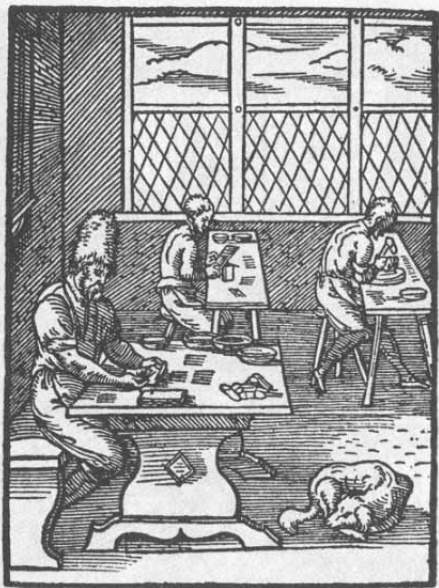


Dratzieher.



Den Drat/ Kupffer vnd Messing rein/
Zeuch ich auff meiner Scheiben klein/
Mach Röllen Drat/ Zin in vnd Wid/
Vnd Dratbürsten für die Goldschmidt/
Auch kommn meiner quintsaiten sum̃
Herrlich auff das Claucordium/
Auff kleinem Drat man an viel orten
Macht Hutschnür vñ gedrungen Borten.

Der Hefftelmacher.



Ich mach Steckhefte auß Messing drat/
Fein außgebust/rund/sauber/ glatt/
Mit runden Knöpflein gut vnd scharpff/
Aller art wie man der bedarff/
Auch mach ich Hackn vnd schleifflein gut
Geschwert vnd geziert/darmit man thue
Sich eynbrüsten Weib vnd auch Mann/
Daz die Kleider glatt ligen an.

Der Lautenmacher.



Gut Lauten hab ich lang gemacht
Aus Tannenholz/gut vnd geschlacht/
Erstlich vber die Form gebogn/
Darnach mit Saiten vberzogn/
Vnd angestimmt mit süßem Klang/
Eben gleich figuriertem Gesang/
Befürnist Kragen/Bodn vnd Stern/
Auch mach ich Geigen vnd Quintern.

Der Bergknapp.



Ich treib alles Erzk Knappenwerck/
Im Thal vnd auff Sanct Annen Berg/
Mit den Steigern/Knappen vnd Buhn
In Stollen/Schacht vnd den Erzgrubn/
Mit graben/zimmern/bölkz vnd bauwn/
Mit eynfahren/ brechen vnd hauwn/
Wird ich sündig vnd Silber bring/
So ist der Bergherr guter ding.

Der Organist.



Das Positiff mit süßem hal/
Schlag ich auff Bürgerlichem Sal/
Da die ehrbarn der Bschlecht sind gessen/
Ein köstlich Hochzeitmal zu essen/
Daz in die weil nicht werd zu lang
Brauchn wir die Leyern mit gesang/
Daz sich darvon jr Herz eben/
In freud vnd wonne thu erhebn.

Harpffen vnd Lauten.



Wir schlagen nach der Tablatur/
Nach der Noten rechter Mensur/
Dafz die Lauten vnd auch die Harpff
Geben jr Concordanz fein scharpff/
Mit gschwinden leufflein auff vnd nidr/
Nach des Gesangs art hin vnd wider/
Singn wir Carmina mit dem Mund/
Orpheus die schöne kunst erfundt.

Drey Geiger.



Die Geigen wir gar künstlich ziehn
Das all schwermütigkeit muß fliehn/
Wie sie erklingen künstlich ganz
An einem Adelichen Tanz/
Mit le sen trittn höflichen prangen/
Herzlieb sein Herzlieb thut umbfangen
Das Herz vnd Gemüt sich freuwen muß/
Vnd tanzen mit geringem Fuß.

Drey Pfeiffer.



Mit gar lieblicher Melodien
So pfeiffen wir hie alle drey/
Mit Schwegel/ Zincken vñ zwerchpfeiffen
Darmit wir gar gründtlich ergreiffen/
Die Thon der Lieder componirt/
Vnd der Lieb darmit wirt hosiert/
Der zarten Frauen roter Mund/
Pan der Gott die Pfeiffen erfund.

Heddrums

Heertrummel.



Mein Heertrummel die laß ich brommen/
Bald der Adl auff die Bahn ist kommen/
Zu thurniren/rennen vnd stechen
In Schild vñ Helm die Spär zubrechen/
Dergleich wo sie zu feld auch ligen/
Gegen dem feind in den Kriegen/
Mit der Heertrummel das herß ich weck
Der vnsern/vnd die feind erschreck.

Der Teppichmacher.



Ich mach der Teppich mancherley/
Köstlich/ mittel / vnd rein darben/
Ausz wüllem Garn vber Bett vnd Tisch/
Von farben schön/tunckel vnd frisch/
Mit Bildung/ gwächß vñ schön blumen/
Die in Egypten seind auff kummn/
Vor vil jaren vnd langer zeit/
Der setzt auch vil das Teutschland geit.

Der Beltnarr.



Ein Beltnarr so werd ich genant/
On ruh ist mein herb/mund vnd hand/
Wie ich nur groß Belt vnd Reichthumb
Unverschempt listig vberkumb/
Mit dem Jüdenspieß thu ich lauffn/
Mit Wucher/ auffßätz vnd verkauffn/
Bin doch darben sehr genau vnd larc/
Ich spar das gut vnd friß das arg.

Der Fressend Narr.



Ich bin genennt der Fressend Narr/
Man kennt mich in der ganzen Pfarr/
Wo mich ein reich Mann lett zu tisch/
Setz mir für gut Wildpret vnd fisch/
So schlem ich sam wolt mirs entlauffn/
Thu auch den Wein so knollicht sauffn/
Als ob ich sey ganz bodenloß/
Deß ist mein Schmerbauch dick vnd groß.
Der

Der Stocknarr.



Ein natürlich Stocknarr ich bin/
Denn ich hab weder Wiß noch Sinn/
Hab ein groben verstand/der massen/
Kan weder hengen noch nachlassen/
Ich fahr heraus mit wort vnd that
Tölpischer weiß/ folg keinem rath/
Verschon niemand/drumb man mich zelt/
Für ein groben Stocknarren helt.

Der Schalksnarr.



Ich brauch mancherley Narren weiß/
Darmit ich verdien Tranck vnd Speiß/
Doch weiß ich durch ein zaun mein Maß/
Mit meim fahwerck zu greiffen an.
Da ich mit mein nährischen Sachn/
Die Herrschafft kan sein frölich machn/
Mit heuchleren die Leut ich blende/
Drum man mich ein Schalksnarren neñt.

Beschluß.

Also sind hie gezeiget an
Vierzehen vnd hundert Person/
In Emptern/Künsten vñ Handarbeit
Doch vnderchieden ferr vnd weit/
Zu ein fürbild / daß jederman
Auff sich selbst sol gut achtung han/
Daß in seinem Befelch vnd Ampt
Ausz vnfließ gar nichts werd versaumpt:
Dergleich Künstler vnd Handwerck'sleut/
Sollen auch handeln gar vertreuwet/
Einer dem andern dienen sol
Mit seiner arbeit recht vnd wol/
Wie er begert in rechter treuw
Vnd hab vor allen Lastern scheuw/
Als eigen nutz/vnd müßig gan/
Weil Gott ein scheuwen hat daran/
Der vns herreicht in dieser zeit
Sein Brot durch viel mühe vnd arbeit/
Es sey so ring es immer wöll
Vns doch daran bemügen sol
Gott darumb sagen Lob vnd Ehr/
Weil vns sein Hand alle ernehr:
Wer aber fährt ein bösen Handel
Vnnütz/Gottloß/diesen Wandel

Auff das er nur groß Reichthumb hab
Der Ker vmb/ vnd laß darvon ab
So entgeht er vil vngemachs/
Hie vnd auch dort/so spricht Hans Sachß.

E N D E.

Gedruckt zu Franckfurt am
Meyn/bey Georg Raben/in
verlegung Sigmund Feyß
crabents.



M. D. LXVIII.