

Jahr.	Scutum anti- quum.	Andere Schilde u. dergl.
1410—19	28 —31 $\frac{1}{2}$ sol.	Scutum Hollandicum = 20 $\frac{1}{2}$ sol. Scutatus antiq. = 28 sol.
1420—29	28 —30	„ Scutum = 1 $\frac{1}{2}$ flor. ren. = 30 sol. Corona = 24 sol. = 26 alb.
—	—	„ Scutum Philippi = 13—14 sol. —
1430—39	28 —32	„ Scutum Hollandicum = 2 $\frac{2}{3}$ scut. antiq. Coronatus = 26—27 alb. = 24 sol.
—	—	„ Scutum Philippi = 3 $\frac{3}{4}$ flor. ren. = 13 $\frac{1}{2}$ sol. Scutum = 1 $\frac{1}{2}$ flor. ren. = 27 sol.
1454	26	„ Scut. postulat. = 12 $\frac{1}{2}$ sol. —
1460—69	27	„ Scutum Wilhelmi = 19 $\frac{1}{2}$ sol. Flor. postulat. in auro = 12 $\frac{1}{3}$ sol.
1470—79	27	„ Scutum Wilhelmi = 19 $\frac{1}{2}$ —21 $\frac{1}{2}$ sol. Scutum antiq. = 1 $\frac{1}{2}$ flor. ren.
1480—89	28 —30 $\frac{2}{3}$	„ Scutum Wilhelmi = 23 sol. Scutum Philippi = 20 $\frac{2}{3}$ sol.
1490—99	30 —34	„ Scutum Wilhelmi = 23 —25 sol. Scutum antiq. = 1 $\frac{1}{2}$ flor. ren. aur. et 1 stuf.
1500— 9	30	„ Scutum antiq. = 63 stuf. Scutum antiq. = 3 flor. ren. curr. et 3 stuf.
1510—19	27 $\frac{1}{6}$	„ Scutum antiq. = 38 alb. rot. —
1520—29	27 —28	„ Scutum antiq. 38 $\frac{1}{2}$ alb. rot — 52 alb. Sol. = 15 $\frac{5}{12}$ —14 $\frac{11}{12}$ alb.
1530—39	28 —30 $\frac{1}{2}$	„ Scutum antiq. = 52—61 $\frac{1}{3}$ alb. Sol. = 14 $\frac{11}{12}$ —2 alb.
1540—49	32 $\frac{1}{4}$ —38 $\frac{5}{6}$	„ Scutum antiq. 64 $\frac{1}{2}$ —77 $\frac{2}{3}$ alb. Sol. = 2 alb.
1550—59	38 $\frac{5}{6}$ —42 $\frac{1}{12}$	„ Scutum antiq. 77 $\frac{2}{3}$ —84 $\frac{1}{6}$ alb. Sol. = 2 alb.
1560—69	42 $\frac{1}{12}$	„ Scutum antiq. = 84 $\frac{1}{6}$ alb. Sol. = 2 alb.
1570—79	42 $\frac{1}{12}$	„ Scutum antiq. = 84 $\frac{1}{6}$ alb. Mrc. = 24 alb.
1580—99	42 $\frac{1}{12}$ —53 $\frac{5}{8}$	„ Scutum antiq. = 84 $\frac{1}{6}$ —107 $\frac{1}{3}$ alb. Daler = 52 alb.
1600— 1800	67 $\frac{1}{2}$	„ Scutum antiq. = 77 $\frac{1}{7}$ stuf. = 2 dal. 17 stuf. 3 heller = 1620 heller = 135 alb. = 5 $\frac{5}{6}$ mrc. Xant. Daler = 30 stuf. Stuf. = 21 heller. Alb. = 12 heller. Sol. = 24 heller.

Bergleicht man diese Sätze der Kantener Rechnungen mit anderen, so galt in Aachen im Jahre

1338 1 clip. aur. = 1 $\frac{5}{6}$ —2 mrc. Aquens.

1344 1 scut. „ = 2 $\frac{1}{4}$  „ „

1346	1	scut. aur. (Schild)	=	2 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	mrc. Aquens.
1349	1	" " ant.	=	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	" "
	1	" " nov.	=	2 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> —2 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	" "
1376	1	scud. "	=	4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	" "

In Frankreich wurden die écus à la couronne, welche Karl VI. um 1380 prägen ließ, zu je 22<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Solidi von Tours, die écus von 1436 aber zu je 25 Solidi ausgegeben. Die écus d'or au soleil, oder écus sol, weil eine Sonne über der Krone ihres Schildes geprägt war, kamen 1475 in Umlauf und waren etwas mehr werth als die goldenen Kronenthaler oder écus à la couronne. Letztere wurden im Jahre 1487 zu 35 französischen Solidi notirt, die écus sol aber zu 36<sup>1</sup>/<sub>4</sub>. In Xanten schätzte man nun aber 1410—1439 eine Corona de Francia oder einen Coronatus zu ungefähr 24 Stiftsolidi. Die dortigen Solidi waren also mit denen von Frankreich fast gleichwerthig, besonders nahe standen sie aber den Solidi von Tours, wovon 25 = 20 Solidi von Paris waren = 1 livre Parisis.

3. Die Silbermünze, welche nach den Solidi in den Xantener Rechnungen am häufigsten vorkommt, und die seit dem Ende des 14. Jahrhunderts den Kleinverkehr meistens beherrschte und darum für die Geschichte der Tagelöhne besondere Beachtung verdient, ist der Weißling (wysse Pennyng, albus). Es gab aber zweierlei Weißpfennige: gewöhnliche oder einfache albi, und sogen. „Kaderalbus“, albi rotati, die bis dreimal so viel werth waren.

Einige leiten den Namen „Kaderalbus“ von dem clevischen Wappen her, das auf ihm geprägt worden sei und das aus 8 sich strahlenförmig ausbreitenden Lilienstäben bestand, die an Radspeichen erinnerten. Weil dasselbe Wappen einer Spinne mit 8 Beinen ähnlich gewesen, vermuthet man, der Kaderalbus sei jener Münze gleich gewesen, die wie er 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> clevische Stüber galt und „Spinnenkopf“ genannt wurde. Andere meinen, der Name komme vom Rade des Mainzer Wappens, während wiederum Andere die Kadermünze auf den Rath von Köln zurückführen, nach dessen Festsetzung sie geschlagen wurde<sup>1</sup>. Obgleich Cappe, eine große Autorität auf dem Gebiete der Numismatik, die zuletzt genannte Ansicht vertritt, scheint dieselbe doch dem lateinischen Namen albus rotatus so wenig zu entsprechen, daß sie kaum haltbar sein dürfte.

Wie sehr der Werth des Kaderalbus schwankte, beweist schon die Verordnung des Kurfürsten Johann von Trier, der in seiner Münzverordnung des Jahres 1502<sup>2</sup> erklärt, der „Kedderalbus“ habe gegolten:

<sup>1</sup> Annalen 18 S. 271 Anm.; Cappe, Kölnische Münzen S. 269.

<sup>2</sup> Hontheim, Prodromus historiae Trevirensis I p. 1182 seq.

1468—1475	12 Heller.	1485—1489	15 Heller.	1495—1496	18 Heller.
1476—1478	13 "	1490—1493	16 "	1497—1498	19 "
1479—1484	14 "	1494	17 "	1499—1502	20 "

Aus den rheinischen Münzverträgen, den Handschriften und den Rechnungen von Kantener ergibt sich nun die folgende Liste über den wechselnden Cours des Weisßpfennigs von 1379 bis in's 18. Jahrhundert.

Wie immer, beziehen sich hier die einfachen Ausdrücke mrc., sol., den. auf die Kantener Mark, den Kantener Solidus und den Kantener Denar, während mrc. Col. eine Kölner Geldmark bezeichnet.

1379	Alb. = 10 den.	Alb. = 2 schilling. Col.	Flor. ren. aur. = 18 $\frac{1}{2}$ alb.	Mörchen = 2 penning.
1385—89	Alb. = 8—9 den.	Mrc. = 18—16 alb.	Flor. ren. aur. = 20 alb.	Flor. Gelr. = 12 $\frac{1}{2}$ —13 sol.
1395—96	Alb. = 11—11 $\frac{3}{4}$ den.	Mrc. = 12 $\frac{1}{2}$ —13 alb.	Flor. ren. aur. = 18 $\frac{3}{4}$ sol.	Alb. = c 2 $\frac{1}{2}$ gross. Gelr.
1399— 1402 }	Alb. = 12—14 den.	Mrc. = 12—10 $\frac{1}{3}$ alb.	Flor. ren. aur. = 20 $\frac{1}{2}$ alb.	Alb. = 3—3 $\frac{1}{2}$ gross. Gelr.
1405—07	Alb. = 17—20 den.	Mrc. = 1 $\frac{1}{2}$ —1 $\frac{3}{4}$ flor.	Flor. ren. aur. = 30—34 sol.	Alb. = 1 $\frac{1}{4}$ mewe.
1409—15	Alb. = 10 den.	Flor. ren. = 17 sol.	Flor. ren. aur. = 20 $\frac{1}{2}$ alb.	Mrc. = 14 $\frac{1}{2}$ alb.
—	—	1 alb. = 4 Kölner Dreilinge.	Alb. = 11 alte heller.	Alb. = 12 morisci.
1417—23	Alb. = 11—12 den.	Flor. ren. aur. = 18—19 sol.	Flor. ren. aur. = 20 $\frac{1}{2}$ alb.	Alb. = 12 heller.
1435—37	Alb. = 9—10 den.	Alb. = 15—17 gross.	Flor. ren. aur. = 21 alb.	Heller = mörchen.
—	—	20 gross. = 12 den.	Alb. = 15—18 gross.	Alb. = 1 $\frac{1}{4}$ krummstert.
1442	Alb. = 9 den.	Flor. ren. aur. = 24 alb.	Flor. ren. aur. = 18 sol.	Alb. = 1 $\frac{2}{3}$ krummstert.
1458—76	Alb. = 9 den.	Flor. ren. aur. = 24 alb.	Flor. ren. aur. = 18 sol.	Alb. = 12 heller.
1477—78	Alb. = 8 den.	Mrc. = 18 alb.	Flor. ren. aur. = 24 alb.	Alb. rot. = 13 heller.
1479—81	Alb. = 7 $\frac{1}{5}$ den.	Mrc. = 20 alb.	Flor. ren. aur. = 24 alb.	Alb. rot. = 14 heller.
1484—93	Alb. = 6 den.	Mrc. = 24 alb.	Mrc. Col. = 6 alb.	Mütterken = 1 $\frac{1}{6}$ den.
—	—	Alb. antiq. = 1 $\frac{1}{2}$ —2 alb. curr.	Stufer = 7—9 den.	Maur. = $\frac{1}{2}$ den.
1495—98	Alb. = 5 den.	Alb. antiq. = 9 —10 den.	Alb. rot. = 10 den.	Alb. = 8 alte mörchen.
—	—	Flor. ren. aur. = 20 sol.	Flor. ren. aur. = 24 alb. rot.	Alb. = 12 neue mörchen.

1495—98	Alb. = 5 den.	Alb. rot. = 18 —19 heller.	Alb. Col. = 2 schilling.	Stufer = 1 <sup>1</sup> / <sub>5</sub> alb.
1499	Alb. = 6 den.	Alb. antiq. = 10 den.	Alb. = 1/2 sol.	Alb. rot. = 20 heller.
—	—	Alb. rot. = 10 den.	Flor. ren. aur. = 20 sol.	Stufer = 6 den.
1503	Alb. rot. = 10 den.	Alb. antiq. = 10 den.	Stufer = 6 den.	Alb. = 12 heller.
—	—	6 alb. rot. = 5 sol.	Stufer = 1 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> alb. rot.	Alb. = 8 moergen.
1504—9	Alb. rot. = 10 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> —9 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> den.	Alb. antiq. = 8 —9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> den.	Flor. ren. aur. = 26 alb. rot.	Alb. = 8 penning.
—	—	6 müterken = stuf.	Flor. ren. aur. = 21—23 sol.	Müterken = 1— <sup>6</sup> / <sub>7</sub> den.
1511—24	Alb. rot. = 8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> den.	17 alb. rot. = mrc.	Gulden = 24— 27 raderalb.	17 heller = sol.
—	—	Den. = 8 gross.	Flor. ren. aur. = 17—23 sol.	Den. = 1 <sup>5</sup> / <sub>12</sub> heller.
1526—28	Alb. rot. = 7 —7 <sup>1</sup> / <sub>5</sub> den.	20 alb. rot. = mrc.	Flor. ren. aur. = 33—34 alb.	Alb. = 12 heller.
—	—	Den. = 1 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> heller.	Flor. ren. aur. = 19 <sup>4</sup> / <sub>5</sub> sol.	20 heller = sol.
1529—30	Alb. rot. = 6 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> den.	23 alb. rot. = mrc.	Mrc. Col. = 6 alb.	23 heller = sol.
—	—	Flor. ren. aur. = 34—35 alb.	Flor. ren. aur. = 17 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> —18 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> sol.	Alb. = 12 heller.
1531—60	Alb. = 6 den.	24 alb. = mrc.	Flor. ren. aur. = 36—55 alb.	24 heller = sol.
—	—	2 alb. = sol.	Flor. ren. aur. = 18—27 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> sol.	2 heller = den.
1534	Radalb. = c. 1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> alb.	35—36 alb. = flor. aur.	23 radalb. = flor. aur.	Mrc. = 288 heller.
1538	Alb. grav. = 1 <sup>1</sup> / <sub>9</sub> alb. curr.	36 alb. grav. = flor. aur.	40 alb. curr. = flor. aur.	Alb. = 12 heller.
1552	Alb. rot. = 1 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> alb.	49—52 alb. = flor. aur.	30 alb. rot. = flor. aur.	Radalb. = 11 den.
1560—79	Alb. = 6 den.	24 alb. = mrc.	Alb. rot. = 2 alb.	Alb. = 12 heller.
—	Alb. rot. = 12 den.	12 alb. rot. = mrc.	Alb. rot. = sol.	Alb. rot. = 24 heller.
—	Alb. rot. = 2 alb.	Flor. ren. aur. = 55—65 alb.	Sol. = 24 heller.	Mrc. = 288 heller.
1580—91	Alb. = 6 den.	24 alb. = mrc.	2 alb. = sol.	Alb. = 12 heller.
—	Alb. rot. = 14 —16 den.	10 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> —9 alb. rot. = mrc.	18 radalb. = 21 —24 sol.	Alb. rot. = 28—32 heller.
—	Alb. rot. = 2 <sup>1</sup> / <sub>3</sub> —2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> alb.	Flor. ren. aur. = 30—39 sol.	Flor. ren. aur. = 60—78 alb.	Stuf. brab. = 1 <sup>6</sup> / <sub>7</sub> alb.
Nach 1600	Alb. = 6 den.	24 alb. = mrc.	17 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> radalb. = daler cliv.	Alb. = 12 heller.

Nach 1600	Alb. rot. = 18 den.	8 alb. rot. = mrc.	52(1/2) alb. = daler cliv.	Radalb. = 36 hel- ler.
—	Alb. rot. = 3 alb.	2 radalb. = 3 sol.	26(1/4) sol. = daler cliv.	Stufer = 21 heller.
c. 1690	Alb. = 6 den.	24 alb. = Gulden Col.	52 alb. = Thaler.	Schilling. = 6 heller.
—	Stufer = 1 3/4 alb.	6 alb. = mrc. Col.	78 alb. = Reichs- thaler.	Radalb. = 32—36 heller.
—	Radalb. = 2 3/4 — 3 alb.	Mrc. = 288 hel- ler.	Sol. = 24 heller.	Alb. = 12 heller.
1754	Mrc. = 13 5/7 stuf.	6 alb. = mrc. Col.	6 obol. = sol. Col.	Mrc. = 288 heller.
—	Sol. = 1 1/7 stuf.	Mrc. Col. = 20 stuf. Col.	1/2 obol. = den. Col.	Sol. = 24 heller.
—	Daler cliv. = 30 stuf.	Mrc. Col. = 1/2 flor. ren.	Flor. ren. = 40 stuf. Col.	Den. = 2 heller.

4. Wie der „weiße Pfennig“ die rheinische Silbermünze war, so galt der Gulden als die Goldmünze des Rheinlandes. Den lateinischen Namen florenus leiten die Einen ab von der Stadt Florenz, in der schon um 1250 ähnliche Goldstücke geprägt wurden, die Andern aber von einer Lilie, die auf ihnen abgebildet war<sup>1</sup>. Erst spät wurden auch Silbermünzen Gulden genannt, obwohl dieß eigentlich einen Widerspruch einschließt.

Die schon oben erwähnte Münzverordnung, welche Erzbischof Johann von Trier im Jahre 1502 erließ, bestimmt den Werth der Goldgulden für den Zeitraum von 1468—1502 also:

1468—1469	25 alb.	1491	34 alb.
1470—1474	26 „	1492—1493	36 „
1475	27 „	1494	38 „
1476	28 „	1495	39 „
1477—1478	29 „	1496	40 „
1479—1480	30 „	1497	41 „
1481—1485	31 „	1498—1499	42 „
1486—1489	32 „	1500—1501	43 „
1490—1491	33 „	1502	44 „

<sup>1</sup> Nach Hartzheim hätte der Kölner Erzbischof Walram von Jülich, der 1333 bis 1349 regierte, den ersten rheinischen Goldgulden prägen lassen. Nach Cappe l. c. S. 181 und S. 187 ertheilte aber Kaiser Karl IV. erst 1356 dem Erzbischof die Erlaubniß, Goldmünzen zu prägen. Derselbe erwähnt aber auch (S. 187) einen Vertrag der drei geistlichen Kurfürsten vom Jahre 1354, worin der Satz vorkommt: „Auch sollen wir eyner gemeiner munze von golde und von silber in unsern landen zu schlahn eindrechtig werden.“

Nach 1502 sollen „26 wyßpenningh eynen Rynschen goltgulden gelten und 24 derselber redder wyßpenningh fur eynen gulden an pagament gerechnet werden“.

Die Rechnungen von Kantten enthalten eine fast unentwirrbare Menge der verschiedenartigsten Goldmünzen, welche alle als Gulden oder floreni bezeichnet werden. Nur durch ihre Beinamen lassen sie sich insoweit unterscheiden, daß man sie in bestimmte Klassen absondern kann. Die folgende Liste bringt sie thunlichst geordnet in eine Übersicht, die als Beitrag zur Geschichte der rheinischen Münzverhältnisse und Preislisten überhaupt gelten möchte und darum ein wenig über den engen Zweck dieser Schrift hinausgreift.

Um die Angaben der Kantener Rechnungen zu controliren und zu erweitern, sind einige Angaben aus den Münzverträgen und aus andern Rechnungen eingeschoben. Man beachte aber, um Mißverständnisse zu vermeiden, daß durch die Posten der Liste keineswegs gesagt ist, in jedem Jahrzehnt seien die angegebenen Werthe fest geblieben, sondern nur, die betreffenden Münzen seien in diesem Zeitraume zu solchem Werth notirt worden. Wo der Werth desselben Guldens in zwei oder drei Münzarten innerhalb eines Jahrzehnts angeführt ist, bedeutet dieß, daß die Verrechnung des Guldens zu solcher Höhe vom Fabrikmeister geschah, welcher im Beginne desselben Jahrzehnts z. B. in Solidi, in der Mitte der Zeit in Krummfert und zuletzt in Weißpfennigen (albi) zahlte. Der Werth des Guldens und der der Kleinmünze wechselte aber von Jahr zu Jahr so stark, daß die genaue Umrechnung oft kaum möglich ist. Die oft vorkommenden Reitergulden heißen: equites, Roselies, Roesgens, Keyer, Ryder, Ribber, Perdtgens. Es gab „Reiter“ von Geldern, von Friesland, von Rymwegen u. s. w. 1582 waren sie in Rymwegen bis auf 32 Heller, also auf etwa  $1\frac{1}{2}$  Stüber, gesunken. Im 14. Jahrhundert heißen dieselben oft: equites mutones oder Roesgins Mottuyn. Die moutons d'or à la grande oder à la petite laine, auch deniers d'or à l'aiguel genannt, kamen von Frankreich an den Rhein. Sie galten unter Ludwig dem Heiligen  $12\frac{1}{2}$  sols tournois =  $\frac{5}{8}$  franc =  $\frac{5}{8}$  livre de compte tournois =  $\frac{1}{2}$  livre Parisis = 10 sols Parisis.

Der rheinische Goldgulden (flor. ren. aur.) war, wie schon erwähnt, eine Münze, die seit dem 14. Jahrhundert in drei geistlichen Kurfürstenthümern gleichwerthig geprägt wurde, also den Handel am Rheine zwar beherrschte, aber leider selten einige Jahre in demselben Verhältniß zur kleinen Münze blieb.

1330—39	Aur. = $1\frac{1}{20} - 1\frac{3}{7}$ mrc. Aquens.	Riol. = $1\frac{1}{3}$ mrc. Aquens.	Mrc. Holland. = c. $\frac{9}{10}$ mrc. Aqu.	Sol. = 3 gross.
1340—49	Aur. flor. = $1\frac{3}{4}$ —2 mrc. Aquens.	Riol. aur. = 2— $2\frac{1}{24}$ mrc. Aqu.	Mrc. Holland. = c. $1\frac{1}{10}$ mrc. Aqu.	Lib. Hall. = 24— 30 sol. Aqu.
1350—59	Aur. flor. = c. $1\frac{3}{4}$ mrc. Aquens.	3 sol. = 1 mrc. Col.	Flor. = $5 - 5\frac{3}{4}$ sol.	Flor. = 16 gross.

1360—69	Flor. = $6\frac{2}{3}$ — $9\frac{1}{2}$ sol.	Duplex muton brab. = $17\frac{3}{4}$ sol.	Muton roselines = $7\frac{5}{6}$ sol.	Roselines = 27 flandrens.
1370—79	Flor. ren. aur. = $18\frac{1}{2}$ alb. Col.	Duplex muton = $5\frac{1}{2}$ mrc. Aquens.	Roesgins mott. = 35 schill. Col.	Regalis = 14—21 sol.
—	Flor. aur. = $9\frac{1}{2}$ —9 sol.	Flor. (Guld.) $3\frac{1}{3}$ — $3\frac{1}{2}$ mrc. Aqu.	Dubel. mottuyn = $63\frac{1}{2}$ —60 schill. Col.	Flor. Limb. = $12\frac{2}{3}$ — $14\frac{1}{4}$ sol.
—	Flor. grav. = 12 $17\frac{1}{2}$ sol.	Nobel = 80 sch. Col.	Cruytzgins mottuyn = 33 sch. Col.	Boemundusg. = 35 schill. Col.
—	Alb. = 2 schill. Col.	Lyon. Guld. = 54 sch. Col.	Alde schilt = 46 sch. Col.	Wilhelmusg. = 35 sch. Col.
—	Pauwelic = 52 sch. Col.	Reail = 42 sch. Col.	Franck = 39 sch. Col.	Engelbertusg. = 35 sch. Col.
—	Florencie = 35—37 sch. Col.	Luybsche G. = 36 sch. Col.	Ridder = 39 sch. Col.	Flor. Juliac. = 33 sch. Col.
—	Ungersch. G. = $37\frac{1}{2}$ sch. Col.	Ducat = $37\frac{1}{2}$ sch. Col.	Duytzer G. = 37 sch. Col.	Weseler G. = 37 sch. Col.
—	Meynzer Guld. = 37 sch. Col.	G. v. Covalentze = 37 sch. Col.	Beemsche G. = $37\frac{1}{2}$ —36 sch. Col.	Robertusg. = 26 sch. Col.
1380—89	Flor. = $12\frac{1}{2}$ —15 sol.	Guld. = $3\frac{2}{3}$ — $3\frac{5}{6}$ mrc. Aquens.	Guld. Holland. = $3\frac{1}{2}$ mrc. Aquens.	Guld. Gelr. = $3\frac{1}{2}$ mrc. Aquens.
—	Flor. ren. aur. = 18—20 alb.	Alb. Col. = 8—9 den.	Scutum = 17—26 sol.	Flor. Gelr. = $12\frac{1}{2}$ —13 sol.
—	Nobile = 45 alb.	Alt. Keiserschilte = 26 alb.	Franck = 20 alb.	Frankr. schilt = 26 alb.
1390—99	Flor. ren. aur. = 18—20 sol.	Flor. novus = 11 sol.	Guld. = $4$ — $4\frac{1}{6}$ mrc. Aquens.	Flor. Gelr. = 12— $10\frac{1}{2}$ sol.
—	Flor. ren. aur. = 20 alb.	Alb. = 11— $11\frac{3}{4}$ den.	Franc. antiq. = $19\frac{1}{4}$ sol.	Guld. Gelr. = $3\frac{1}{12}$ — $3\frac{1}{6}$ mrc. Aqu.
—	Guld. = $4$ — $4\frac{1}{6}$ mrc. Aquens.	Nobile anglic. = $37\frac{1}{2}$ —45 sol.	Flor. Gelr. ant. = 15 sol.	Flor. Gelr. nov. = $31\frac{1}{2}$ gross. Gelr.
1400—09	Flor. ren. = 17 sol.	Flor. ren. gravis = $24\frac{2}{3}$ —34 sol.	Flor. Gelr. nov. = $13\frac{1}{3}$ — $13\frac{2}{3}$ sol.	Flor. Gelr. = $11\frac{1}{2}$ — $12\frac{1}{4}$ sol.
—	Flor. ren. = $20\frac{1}{2}$ alb.	Alb. Col. = 12—20—10 den.	Flor. = 18 platen.	Flor. Gelr. = $11\frac{1}{2}$ alb. Col.
1410—19	Flor. ren. = 16— $18\frac{3}{4}$ sol.	Flor. gravis = $31\frac{3}{5}$ sol.	Corona de Francia = $25\frac{1}{2}$ sol.	Flor. Gelr. = $16\frac{2}{3}$ sol.
—	Flor. ren. = 36 mewe.	Flor. Juliac. = 19— $19\frac{1}{4}$ sol.	Flor. de Monte = $18\frac{1}{2}$ sol.	Flor. Arnhem. = 17 sol.
—	Mewe = 6—5 den.	Nobile Burg. = 49 sol.	Scutum antiq. = 28— $31\frac{1}{2}$ sol.	Scutum Holland. = $20\frac{1}{2}$ sol.
1420—29	Flor. ren. = $18\frac{1}{3}$ — $20\frac{1}{6}$ sol.	Nobile anglic. = 51 sol.	Corona nova = 24 sol.	Flor. Arnhem. = $16\frac{1}{2}$ — $17\frac{1}{2}$ sol.
—	Flor. ren. = 18—22 alb.	Alb. = 11 den.	Flor. Juliac. = $19\frac{1}{2}$ sol.	Flor. Arnhem. = 18— $18\frac{1}{2}$ alb.

1430—39	Flor. ren. = 18 —21 sol.	Flor. ren. = 30 —39 krummst.	Coronatus = 26 —27 alb.	Alb. = 10—12 den.
—	Flor. ren. = 18 —24 alb.	Flor. ren. = $\frac{2}{3}$ scuta antiq.	Petermann = 30 krummst.	Krummst. = $7\frac{1}{2}$ — $5\frac{3}{4}$ den.
1440—44	Flor. ren. = 18 — $18\frac{1}{2}$ sol.	Flor. ren. = 39 —40 krummst.	Flor. postulati = 32 krummst.	Krummst. = $5\frac{1}{3}$ — $5\frac{3}{4}$ den.
1454—59	Flor. ren. = 17 —18 sol.	Flor. ren. = 50 krummst.	Flor. aur. postul. = $12\frac{1}{2}$ sol.	Flor. Arnhem. = 10 sol.
—	Flor. ren. aur. = 24 alb.	Flor. ren. = 25 —28 vlems.	Flor. ren. = 20 stuf. curr.	Nobile = $49\frac{1}{2}$ sol.
—	Alb. = 9 den.	Vlems = 8 den.	Krummst. = 4 den.	Leo aureus = 27 sol.
1470—79	Flor. ren. = 16 —21 sol.	Scutum antiq. = 27 sol.	Flor. ren. aur. = 24 alb.	Flor. ren. = 26 —35 stuf.
1480—89	Flor. ren. = $15\frac{1}{3}$ — $21\frac{1}{2}$ sol.	Flor. Col. = $14\frac{1}{4}$ —16 sol.	Flor. Col. = 24 stuf.	Nobile Henric. = 48 sol.
—	Flor. ren. curr. levis = 12— $13\frac{1}{2}$ sol.	Flor. Col. = $1\frac{1}{5}$ flor. ren. curr.	Flor. ren. aur. = 24 alb.	Nobile Gandav. = $56\frac{1}{6}$ sol.
—	Flor. ren. = 26 —36 stuf.	Flor. Col. = 4 mrc. Col.	Flor. postul. aur. = 19 sol.	Flor. Andreat. = $19\frac{3}{4}$ sol.
1490—99	Flor. ren. aur. = $19\frac{1}{6}$ — $22\frac{5}{6}$ sol.	Flor. ren. curr. = 12—10 sol.	Flor. ren. curr. = 1— $\frac{5}{6}$ mrc.	Horn. Guld. = 20 stuf.
—	Flor. ren. aur. = 36—42 stuf.	$1\frac{1}{2}$ flor. Col. = flor. ren. aur.	Flor. ren. curr. = 20 stuf.	Stuf. = 6—8 den.
—	Flor. ren. pactal. = 36—38 stuf.	Flor. ren. curr. = 60 Krummst.	Nobile cum rosa = 60 sol.	Krummst. = 2 den.
1500—9	Flor. ren. aur. = 20—23 sol.	Flor. ren. curr. = 10— $7\frac{1}{2}$ sol.	Flor. Philippi = 46 stuf.	Flor. Horn. = $9\frac{1}{2}$ — $10\frac{1}{2}$ sol.
—	Flor. ren. aur. = 42—53 stuf.	Flor. Colon. = $11\frac{1}{2}$ sol. Col.	Stuf. = 6— $5\frac{1}{7}$ den.	Flor. Horn. = 20 —23 stuf.
—	Flor. ren. aur. = 26 alb.	Flor. ren. curr. = 20—23 stuf.	Alb. = 10—6 den.	Scutum antiq. = 30 sol.
1510—19	Flor. ren. aur. = $17\frac{1}{2}$ —21 sol.	Flor. ren. curr. = $7\frac{1}{2}$ sol.	Stuf. = $4\frac{1}{2}$ den.	Flor. Horn. = $7\frac{1}{2}$ —8 sol.
—	Flor. ren. aur. = 56 stuf.	Flor. aur. de pon- dere = $18\frac{1}{3}$ sol.	Stuf. brabant. = 9 den.	Scutum antiq. = $27\frac{1}{6}$ sol.
—	Flor. ren. aur. = 26 alb.	Flor. pactal. = $17\frac{1}{2}$ sol.	Alb. rot. = $8\frac{1}{2}$ den.	17 alb. rot. = mrc.
1520—29	Flor. ren. aur. = c. $1\frac{1}{2}$ mrc.	Flor. pactal. = 25 alb.	Flor. ren. aur. = 25—34 alb.	Flor. Horn. = $7\frac{1}{2}$ —8 sol.
—	Flor. ren. aur. = 17—20 sol.	Flor. pactal. = $17\frac{1}{2}$ sol.	Flor. Philippi = 26—31 alb.	Flor. Horn. = 11 alb. rot.
—	Mrc. = 17—23 alb. rot.	Alb. = $8\frac{1}{2}$ — $6\frac{1}{4}$ den.	Scutum antiq. = 27—28 sol.	Ryder = 15 sol.
1530—39	Flor. ren. aur. = 23 rad. alb.	Flor. ren. aur. = 35—40 alb.	Flor. Philippi = 31—35 alb.	Ryder (Eques) = 15—16 sol.

1530—39	Flor. ren. aur. = 17 $\frac{1}{2}$ —20 sol.	Flor. Leod. = 14 alb.	Flor. Philippi = 15 $\frac{1}{2}$ —17 $\frac{1}{2}$ sol.	Flor. Horn. = 7 $\frac{1}{2}$ —8 sol.
1540—49	Flor. ren. aur. = 1 daler.	Flor. ren. aur. = 24 stuf. brab.	Flor. ren. aur. = 42—51 alb.	Ryder = 16 $\frac{1}{2}$ —18 sol.
—	Flor. ren. aur. = 21—25 $\frac{1}{2}$ sol.	Flor. brab. = 12 $\frac{1}{2}$ sol.	Flor. brab. = 20 stuf. Novimag.	Ryder = 33—36 alb.
1550—59	Flor. ren. aur. = 24 $\frac{1}{2}$ —27 $\frac{1}{2}$ sol.	Flor. ren. aur. = 28 stuf. brab.	Flor. Philippi = 45 alb.	Ryder = 40 alb.
—	Flor. ren. aur. = 49—55 alb.	Flor. Utraject. = 44 alb.	Flor. Horn. = 20 alb.	Flor. Horn. = 10 sol.
1560—69	Flor. ren. aur. = 55 alb.	Flor. aur. = 24 alb. rot.	Flor. aur. = 15 alde burg. braspenning.	Ryder = 2 flor. Horn.
—	Flor. ren. aur. = 27 $\frac{1}{2}$ sol.	Flor. aur. Philippi = 23—24 sol.		Flor. Horn. = 20 alb.
—	Alb. rot. = 2 alb. = 12 den.	Flor. Phil. = 27—28 stuf. brab.	Flor. Philippi = 23 $\frac{1}{2}$ sol.	Flor. Horn. = 10 sol.
1570—79	Flor. ren. aur. = 55—65 alb.	Flor. aur. = 24 alb. rot.	Flor. aur. = 15 alde burg. braspenning.	Flor. Horn. = 20—21 alb.
—	Flor. ren. aur. = 27 $\frac{1}{2}$ —32 $\frac{1}{2}$ sol.	Flor. aur. = c. 1 $\frac{1}{2}$ scut. ant.	Sol. = 2 alb.	Flor. Horn. = 10—10 $\frac{1}{2}$ sol.
—	Daler. cliv. = 26 sol.	Flor. aur. = c. 2 $\frac{1}{4}$ —2 $\frac{2}{3}$ mrc.	Philippsdaler = 63 alb.	Daler cliv. = 52 alb.
1580—99	Flor. ren. aur. = 60—80 alb.	Flor. ren. aur. = 30—40 sol.	Daler cliv. = 33—26 $\frac{1}{4}$ sol.	Flor. Horn. = 10 $\frac{1}{2}$ sol.
Seit 1600	Overlandsche rynsche Guld. = 50 stuf.	Daler cliv. = 26( $\frac{1}{4}$ ) sol.	Flor. Philippi = 1 $\frac{1}{3}$ daler.	Ryder = 2 flor. Horn.
—	Goldgulden = 50 stuf.	Daler cliv. = 30 stuf.	Flor. Philippi = 40 stuf.	Flor. Horn. = 20—24 alb.
—	Goldgulden = 1 $\frac{2}{3}$ daler Cliv.	Daler cliv. = $\frac{3}{5}$ Goldgulden.	Geld. Ryderguld. = 36 stuf.	Flor. Horn. = 11 $\frac{3}{7}$ —13 $\frac{1}{2}$ —15 stuf.
—	Mrc. = 13 $\frac{3}{7}$ stuf.	Daler cliv. = 52( $\frac{1}{2}$ ) alb.	Rydergulden = 1 $\frac{1}{5}$ daler.	Flor. Horn. = 10 $\frac{1}{2}$ —12 sol.
—	Sol. = 1 $\frac{1}{7}$ stuf.	Daler cliv. = c. 2 $\frac{1}{5}$ mrc.	Alb. = 6 den.	Flor. Horn. = $\frac{1}{2}$ daler = 15 stuf.
—	Stuf. = 21 heller.	Sol. = 24 heller.	Alb. = 12 heller.	Den. = 2 heller.
1827	Goldgulden = 50 stuf.	Daler cliv. = 30 stuf.	Hornsche G. = 18 stuf.	Philippsg. = 40 stuf.
—	Goldgulden = 19 $\frac{1}{4}$ Silbergr.	Daler cliv. = 11 $\frac{13}{24}$ Silbergr.	Hornsche G. = 6 $\frac{1}{12}$ Silbergr.	Philippsg. = 15 $\frac{9}{24}$ Silbergr.
—	Mrc. = 5 $\frac{1}{6}$ Silbergr.	Stuf. etwas mehr als 4 $\frac{1}{2}$ Pfennig.	Ridderg. = 36 stuf.	Ryderg. = 13 $\frac{5}{6}$ Silbergr.

5. Wie der rheinische Gulden mit dem Weißling von Köln und vom Mittelrhein kam, so flossen vom Unterrhein die Stüber (Stuver, Stüfer oder Stuffer) in die Kassen des Kantener Stiftes. Sie erscheinen

seit Mitte des 15. Jahrhunderts in den Fabrikrechnungen, und zwar mit folgenden Werthbestimmungen:

1454	Stuf. = $10 - 10\frac{1}{2}$ den.	12 den. = sol.	20 stuf. = 25 vlems.	Vlems = 2 krmst.
1464	Stuf. = $7\frac{1}{6}$ den.	12 sol. = mrc.	Alb. Col. = 9 den.	Mrc. = 16 alb.
1478—87	Stuf. = $7 - 8\frac{1}{3}$ den.	3 sol. = mrc. Col.	26—29 stuf. = flor. ren.	Alb. = 8—7 den.
1488	Stuf. = 8 den.	18 stuf. = mrc.	32 stuf. = flor. ren. aur.	Mrc. Col. = c. 6 stuf.
1492—93	Stuf. = $7\frac{1}{5}$ den.	20 stuf. = mrc.	Alb. = 6 den.	Sol. = 2 alb.
1494	Stuf. = $6\frac{6}{11}$ den.	22 stuf. = mrc.	Alb. antiq. = 10 den.	6 gross. = den.
1495— 1503}	Stuf. = 6 den.	24 stuf. = mrc.	Alb. antiq. = 9 —10 den.	Alb. = 5—6 den.
1503—09	Stuf. = $5\frac{1}{7}$ den.	28 stuf. = mrc.	Alb. antiq. = 10 —8 den.	Alb. rot. = 10 den.
1510	Stuf. = $4\frac{1}{2}$ den.	32 stuf. = mrc.	8 krummst. = sol.	8 gross. = den.
1514	Stuf. brab. = 9 den.	16 stuf. brab. = mrc.	Alb. rot. = $8\frac{1}{2}$ den.	17 heller = sol.
1531—32	Stuf. brab. 8— $8\frac{1}{2}$ den.	Alb. = 6 den.	Stuf. brab. = 16 —17 heller.	Flor. aur. = 25 stuf. brab.
1543	Stuf. = $9\frac{1}{7}$ den.	Alb. = $\frac{1}{2}$ sol.	28 stuf. = 46 alb. = 23 sol.	24 alb. = mrc.
1547	Stuf. = $10\frac{1}{5}$ den.	24 alb. = mrc.	29 stuf. = $48\frac{1}{2}$ alb. = $24\frac{1}{4}$ sol.	$28\frac{1}{2}$ stuf. brab. = daler.
1549	Stuf. = $10\frac{1}{6}$ den.	Alb. = $\frac{3}{5}$ stuf.	30 stuf. = 50 alb. = $25\frac{1}{2}$ sol.	Flor. ren. aur. = 49 alb.
1555	Stuf. = $10\frac{1}{15}$ den.	Daler = 30 stuf.	31 stuf. = 52 alb. = 26 sol.	30 stuf. brab. = daler.
1557	Stuf. = 10 den.	$14\frac{1}{2}$ stuf. = mrc.	32 stuf. = 53 alb. = $26\frac{1}{2}$ sol.	Flor. ren. aur. = 52 alb.
1560—89	Stuf. brab. = 10 den.	28 stuf. brab. = $28\frac{1}{3}$ sol.	Alb. = 6 den.	28 stuf. brab. = daler.
1590—99	Stuf. = $10\frac{1}{2}$ — $10\frac{1}{5}$ den.	8 stuf. = 7 sol.	30 stuf. = $26\frac{1}{4}$ sol. = $2\frac{3}{16}$ mrc.	30 stuf. = daler cliv.
1600— 1823	Stuf. = $10\frac{1}{2}$ den.	8 stuf. = 7 sol.	Stuf. = 21 heller. Sol. = 24 heller.	28 stuf. holl. = Joachimsdaler.
—	Stuf. 8 deut.	$1\frac{1}{7}$ stuf. = sol.	Sol. = 1 stuf. 3 heller.	28 stuf. holl. = Goldgulden.
—		$13\frac{5}{7}$ stuf. = mrc. Xant.	Mrc. = 13 stuf. 15 heller.	30 stuf. = daler cliv.
—		Alb. = 12 heller.	7 alb. = 4 stuf.	50 stuf. = flor. aur. = $1\frac{2}{3}$ d. cl.
1827	Stüber etwas mehr als $4\frac{1}{2}$ Pfennig.		1 Thaler = 78 Stüber.	16ev. Thlr. = 30 Stüber = $11\frac{1}{2}$ Silbgr.